

Daniel SPOERRI
FRANÇOIS DUFRÈNE
MARTIAL RAYSSÉ
JACQUES VILLEGÉ
JEAN TINGUELY
GÉRARD DESCHAMPS
ARMAN JEAN
YVES KLEIN
Raymond HAINES
NIKI DE SAINT PHALLE
CÉSAR MIMMO
ROTELLA
HEINZ MACK
OTTO PIENE
GÜNTHER UECKER



**MUSEO
COMUNALE
D'ARTE
MODERNA
ASCONA**

NOUVEAUX REALISTES

25.5 –
3.9.2017

La mostra, a cura di Reto a Marca e Mara Folini, presenta circa 80 opere dei protagonisti del Nouveau Réalisme e del Gruppo Zero, come Arman, César, Klein, Rotella, Deschamps, Dufrêne, Hains, Raysse, Spoerri, Tinguely, de Saint Phalle, Villeglé e Mack, Piene e Uecker. La novità è la presentazione attraverso i ricordi vivi del mercante d'arte svizzero Reto a Marca, che è stato amico di Pierre Restany, così come di gran parte degli artisti fondatori del gruppo: un'amicizia documentata in preziosi "libri degli ospiti", in ritratti fotografici e da opere degli artisti a lui dedicate. Con questa esposizione, opere di collezioni private e Fondazioni – tutte accuratamente reperite da Reto a Marca – tornano così fruibili al grande pubblico. Accompagnano la mostra un documentario storico di Enrica Roffi *L'orchestra muta di Arman*, e il film intervista di Claudio Tettamanti *I Nouveaux Réalistes*, realizzato appositamente per l'occasione.



**MUSEO
COMUNALE
D'ARTE
MODERNA
ASCONA**

Inaugurazione
mercoledì 24 maggio, ore 18
entrata libera

Eröffnung
Mittwoch 24. Mai, 18 Uhr
Eintritt frei

Via Borgo 34
6612 Ascona

Orari
Martedì – sabato
10-12 / 14-17
10-12 / 16-19 (luglio-agosto)
Domenica e festivi
10.30-12.30
Chiuso il lunedì

Ingresso
Intero 10 fr.; ridotto 7 fr.;
gratuito per ragazzi
sino ai 18 anni.
È possibile pagare in euro.

Orari di apertura
Dienstag-Samstag
10-12 / 14-17 Uhr
10-12 / 16-19 Uhr (Juli-August)
Sonntag und Feiertage
10.30-12.30 Uhr
Montag geschlossen

Eintritt:
Voll 10 Fr.; reduziert 7 Fr.;
Gratis für Jugendliche
unter 18 Jahren.
Euros werden akzeptiert.

Informazioni / Informationen
Tel. +41 (0)91 759 81 40
museo@ascona.ch
www.museoascona.ch

S'ingraziano
per il loro contributo
Dank für die wertvolle
Unterstützung

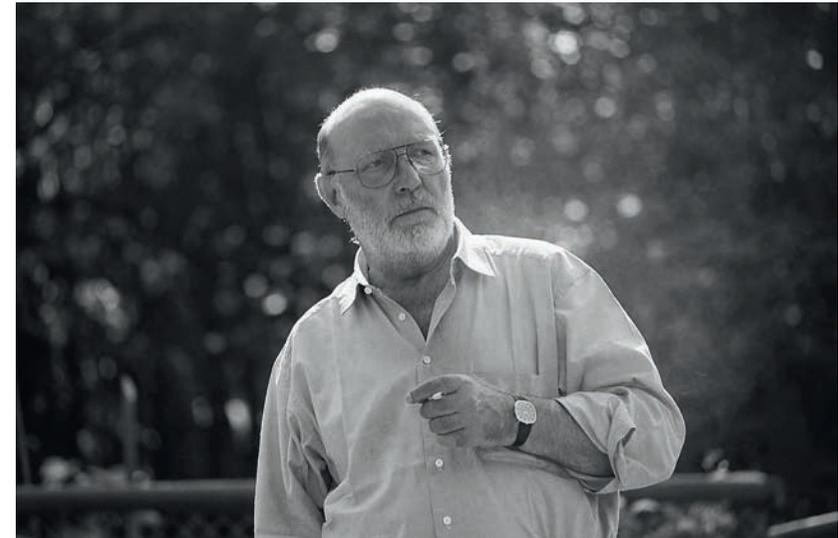
Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

Finpromotion
Società di gestione patrimoniale, Lugano

RUBIS
SWITZERLAND

Grafica Ray Knobel



Reto a Marca, Roveredo 2003
© stefaniaberetta

In der von Reto a Marca und Mara Folini kuratierten Ausstellung werden etwa 80 Werke der wichtigsten am Nouveau Réalisme und an der Gruppe Zero teilnehmenden Künstler, wie Arman, César, Klein, Rotella, Deschamps, Dufrêne, Hains, Raysse, Spoerri, Tinguely, de Saint Phalle, Villeglé, sowie Mack, Piene und Uecker, gezeigt. Die Besonderheit dieser Ausstellung ist der Blick auf diese Künstlergruppen durch die lebendigen Erinnerungen des Schweizer Kunsthändlers Reto a Marca, der freundschaftlich mit Pierre Restany verbunden war und so auch mit den meisten anderen Künstlern, die an der Gründung des Nouveau Réalisme teilgenommen haben. Diese Freundschaften sind in wertvollen „Gästebüchern“ festgehalten, in Fotografien und in ihm gewidmeten Kunstwerken. Durch diese Ausstellung werden Werke von privaten Sammlungen und Stiftungen – alle sorgfältig von Reto a Marca ausgewählt – wieder dem Publikum zugänglich gemacht. Die Ausstellung wird vom historischen Dokumentarfilm *L'orchestra muta di Arman* (Das stumme Orchester von Arman) von Enrica Roffi und vom filmischen Interview *Die Nouveaux Réalistes* von Claudio Tettamanti, das speziell zu diesem Anlass realisiert wurde, begleitet.

**Il *Nouveau réalisme* è, con Pierre Restany,
“un riciclaggio poetico del reale urbano, industriale,
pubblicitario”.**

**Der *Nouveau Réalisme* ist nach Pierre Restany
„eine poetische Wiederverwendung der urbanen,
industriellen und werbebezogenen Realität“.**